

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٣٨٦

كل خمس تسليمة الجميلة



Scan By
MAN

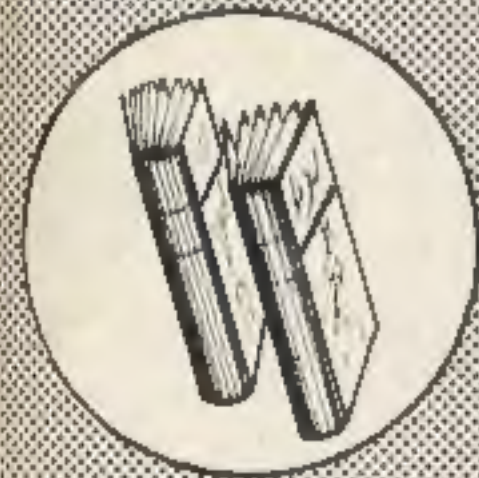


من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصفحة

طذرنك



كتب
مصورة
للأطفال

أسطوانات



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جسرار دهان

شمل العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ملها - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
ملها تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -

التحرير شارع الصراة - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

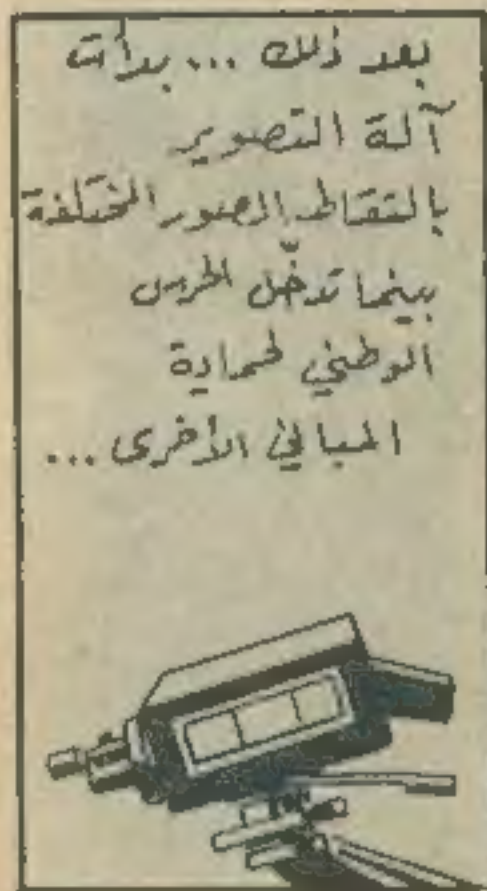
تلفرافيا : سوبرمان

معيديمان و زكور

في قصة

سجناء كوكب الظل







لا فائدة من
الشجار يا ذيفي...

ها
بالكما؟

تذكور... نحن
بحاجة إليك!



في أثناء ذلك تشب عراله
بترسة كاميذيت...

أنا
لا أوافق
على ذلك!

يجب
أن يكون
للدولة
الجيش
فتوي
لنمبقي
حرة
يا أخي!



جئت برسالة من الحاكم...
باعتقاده أن التلاميذ
يستطيعون معالجة
أمرهم وحدهم!

ولذلك عليك أن تعود
ورجالك إلى قاعدتك!

أمر يا سيدي...
"سويرمان"!



في أثناء ذلك...

رأيت بنظري
التلسكوبي
جماعة يتعاركون...

سأذهب لأسوي
الأمر!



... سأحطم
أنفك إن لم تسكت...

أخي القبي
يعتقد أن...

كفى... النقاش
بهذه أفضل من
الصراخ!!



ساحة الجامعة
اليوم لا تصلح
للمشاة!

سأطير بكم إلى
مكان بعيد وهاك!



سوبرمان؟
أنا أعتمد
عليك دائماً
في المأزق المحرجة

لا أستطيع منع
هذين الأخوين
من القتال!



صدمة... وكان سوبرمان "لم يعلم عندئذ طول
المسافة التي سيقطعها...

فجأة... اختل توازن الرجال الطائرين
فتفرقوا...

... ثم جذبتهم قوة
خفية كالغناطيس
إلى هدف
بجرب...

وانتهى الأمر بهم
في عالم تعيش فيه
الطوائف مفناطيسية...



قريبًا يصل الرجل الجبار
ورفاقه إلى محطة النقل !!

اعترف لي
بعقريتي يا أخي
"ميج"

عقري ؟
هه !



اذكرني يا "كارفال"
أنه لولا ذكائي لما أنشأنا
مدينتنا في كوكب الغابات !

حيثما يستطيع
مجرمو الفضاء أن
يختبئوا، وأن يحصلوا
على علاج الخلود مقابل
الأجر الباهظة بالطبع !



صهقت ... ولكن أنا الذي
سرقت جهاز الخلود وكيفته
لينا سبب مهمتنا !!

ولكن علينا أن نتابع البحث
عن المخلوقات الجبارة كي
نستبقي خلودنا... إذ أن الجبار
الأخير لم يحفظنا سوى ١٢٤٩ عامًا
فقط !!



... فنواطة امتصاص حيوية المخلوقات الجبارة
استطعنا أن نعيش مرة ٦٨٧, ١٥٤٩ عامًا ...



على أن تصرفك
يا "ميج" سيء للغاية
إذ بدأ عليك
الخوف والإرتباك
منذ لحظة !!

لقد بدأت تتضاءل قوة الجهاز،
وبدأنا نشعر بالضعف !

فإن لم نجد بديلاً بسرعة...
ويلاه... سنكبر ونموت !

لا تقلق ... لقد
سجل جهاز الاستقصاء
مصدراً للقوة
لا مثيل له !!

لا فائدة منها...
إنها قوة
جامدة !!

لا بل...
إنه مخلوق
جبار
حي
إسمه
"سوبرمان" !!

مدهش... أنظر لقد سجل
الجهاز قواه العجيبة... سيكفيها
هذا البطل ثلاثين السنين !

قريباً يصل أسرارنا
إلى محطة النقل !!

أرجو أن تتغلب على
"سوبرمان" بواسطة قوة "عصبة الرأس" !



ساعدني
يا أخي
واطلق عليه
صواعقك
العقلية!

عجيبًا...
ما زال
يقاوم!



إنه التغلب
على الثلاثة
الأخريين
سهل جدًا!

وأما التغلب على سوبرمان
يحتاج إلى قوى عقلية
متفوقة!!



بدأت قواه
تنهار!

مهما كان الشخص منيعًا،
فلا بد أن تتغلب عليه موجات
الفكر!



ساعد سوبرمان ليمتص
الجهاز قواه!

وسنتخلص من الآخرين
بما أن لا فائدة منهم!



لن نراهم بعد الآن... إذ
لا يمكنهم العيش في الغابات!!

وكي نتأكد من إبعادهم سنرسل
خلفهم بعض الصيادين!!

أيها القارئ! انظر إلى "ذكرى" غارتنا في دنيانا
الدمدم والذكرى الوحيدة...

« زكورة ... الذي أصبح رضيعاً أعظم
أبطال الكفاح في العالم، بشجاعته
واستعداده ... »



لقد كنّا فرقة لمكافحة الجريمة، فريدة من
نوعها ... «الوطواط» شخص العايس القاتم اللون،
«زكورة» المزعج بتيابه الملونة ...

« زكورة » الذي تارة فاقماً
وخاطبة بعد أن ظهر أمامه
المخلوق اللبالي الغريب ...



... «الوطواط» ... الذي
عرف بدور الأليم وصرخته
الانتقام، والذي باعد
«فالد» الفتى ليفي بوعده ...

« زكورة » الذي يتراوى
له في كل مناسبة
مشهد والديه
القتيلين ...



أبي، أبي!



« زكورة » ...
الذين هم
التظاهرة،
حياول
إثباته
شخصيته ...

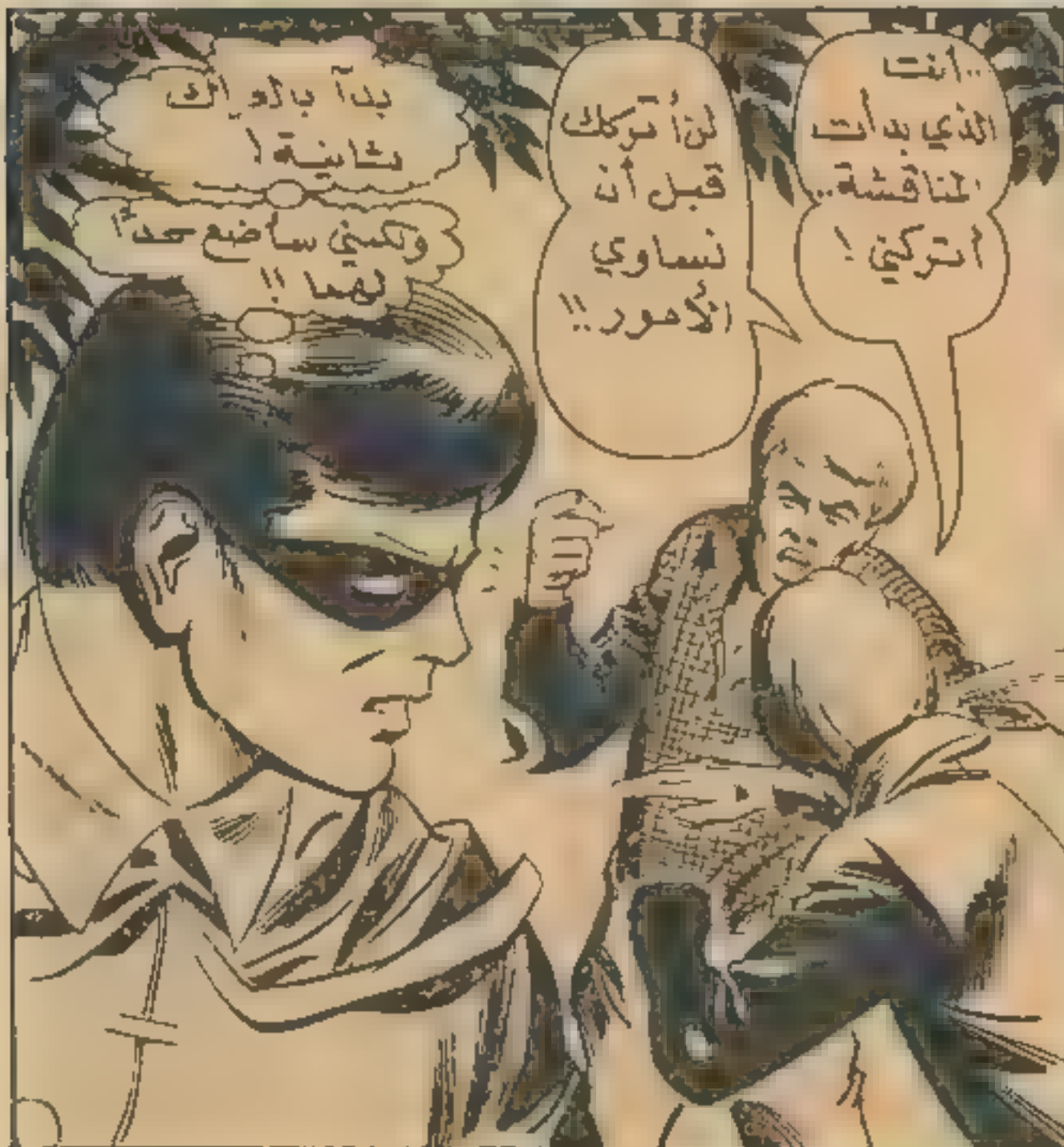
« زكورة » ... الفتى الكليل عندما غادر مدينة
«جربر» بعد لقاءه بصوفان السوميد
الشائرين ...



تذكر... في هذه الصورة، بعد أن غابت عن
ذهنه ذكرى الماضي المؤلم وتراعى له الحاضر بمشاكله...

يا له من كوكب
غريب... لا أصل لنا
بأن نخرج منه!

هه؟ يذكرني هذا
المكان بقصص
"روبنسن كروزو"!



بدأ بالوراك
ثانية!

ولكنني سأضع حدا
لهما!!

لن أتركك
قبل أن
نساوي
الأمور!!

أنت
الذي بدأت
المناقشة...
أتركني!



ها! ها! المأزق أحيانا
تبت في الفتي شعور...

التفاؤل
بالخير،
والثقة
بالنفس...



احتفظوا بقواكمما
لمجابهة الأخطار في
هذا الكوكب العذائي!

كفى قتالاً
أيها
المحتوهان!!



فلا بد أن ينجو
واحد منا!!

نتقاسم العن
شم
نفترق!



يجب أن نتعاون إذا أردنا
العودة إلى الأرض!

"سوبرمان"
هو أملنا الوحيد
ولقد أخذوه...
لنلحق به!



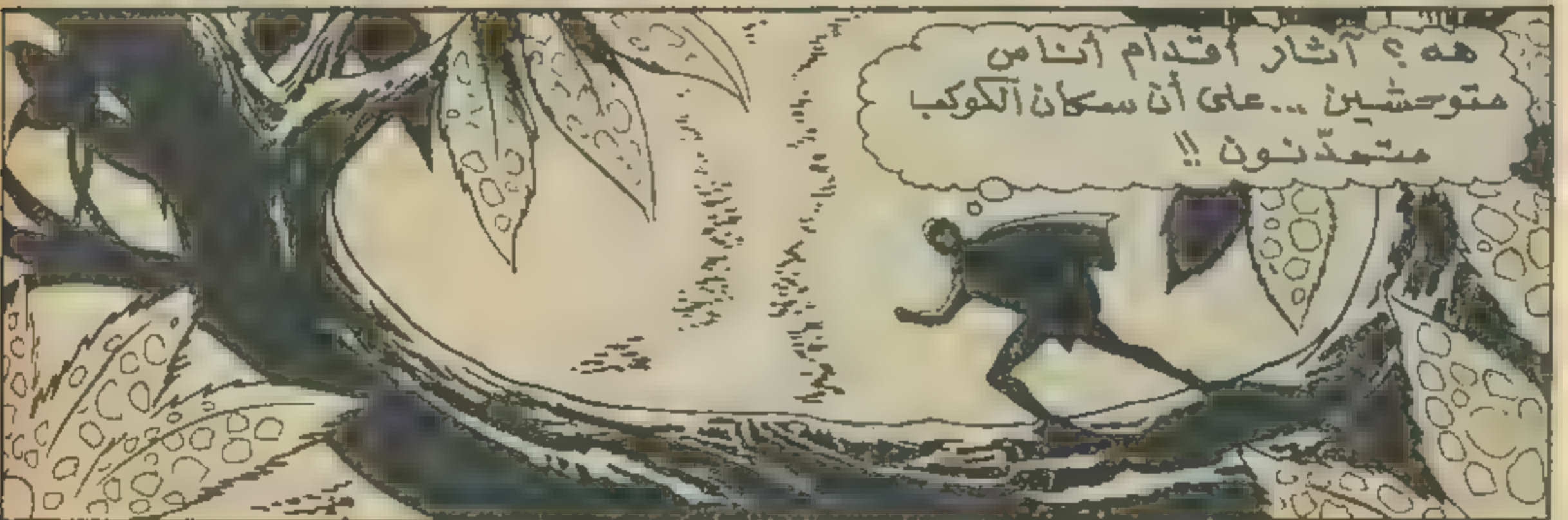
أنا أوافق
مع ديفي!

ابدأ بالسير،
وأنا أتساق
الأشجار وأقودكما!



كلا... نبقى
معاً!

فبالإتحاد قوة،
ودفاع عن أنفسنا!



هه؟ أشار أقدام أناس
متوحشين... على أن سكان الكوكب
متعدّنون!!

أمسك "زكور" بجبل "الوطواط" ونزل
عند رفاقه ...



يجب أن أخفي
الأخوين فوق الأشجار.

ها! أمسكت
بديني "ولكن ماري"
بعيد عني!!

أهري
يا ماري!



ولكن ماري!
تأخر...

آه!!



انتقل "زكور" من شجرة إلى أخرى
وقطع مسافات شاسعة ...

هه؟ من هؤلاء
الذين يحتطون
الجواد؟

من يعلم،
ربما كانوا
صيادين!





المسألة
تحتاج إلى
بعض الأساليب
الخدعة!



آه... قبضوا
على أخي!!
سألتهم

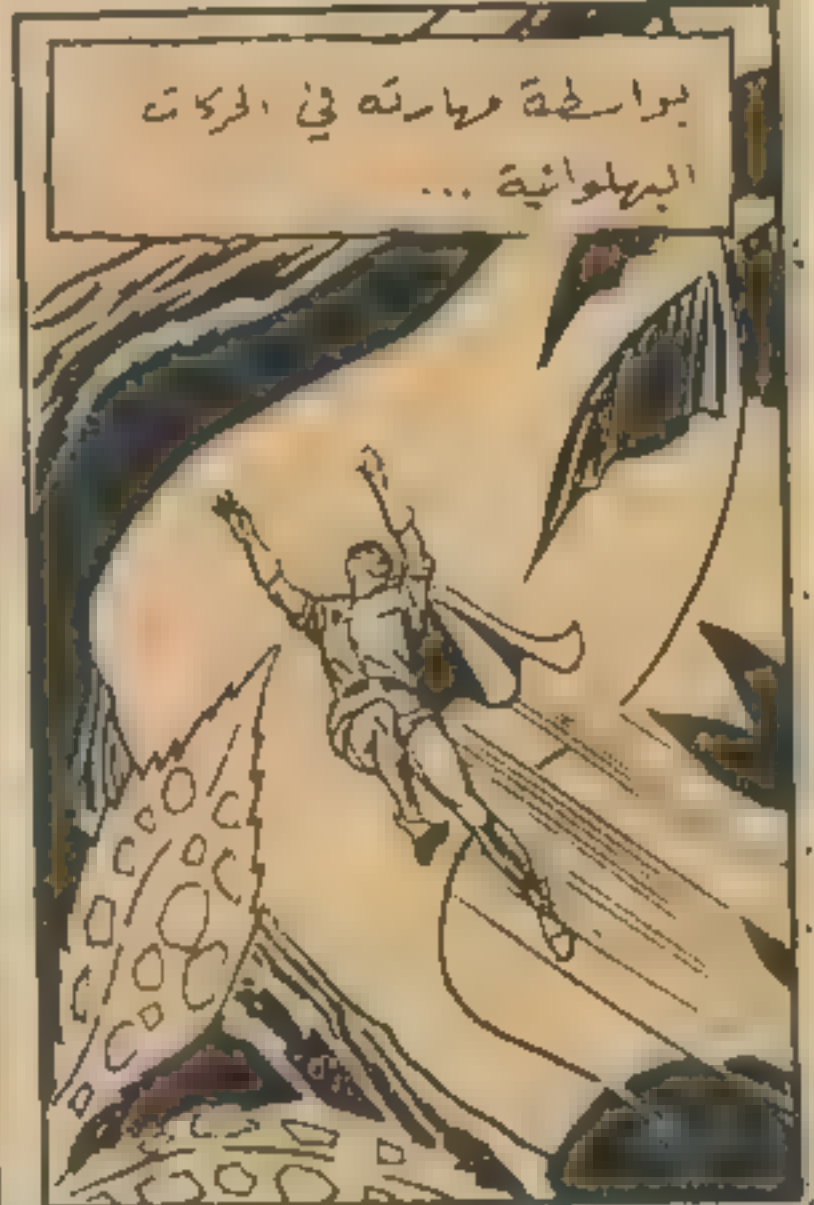
وأنا أقوم
بالهمة!



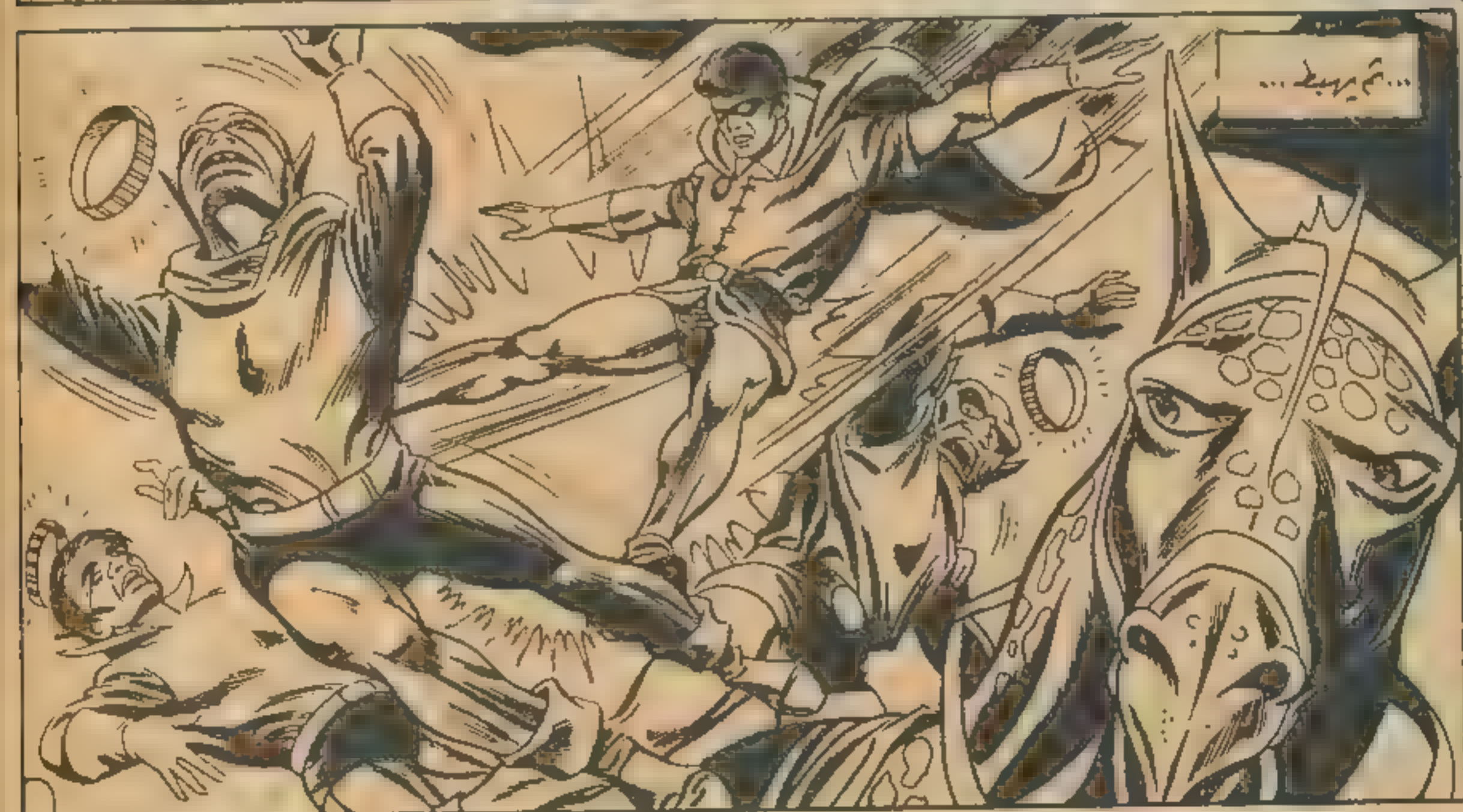
... ويبدو...



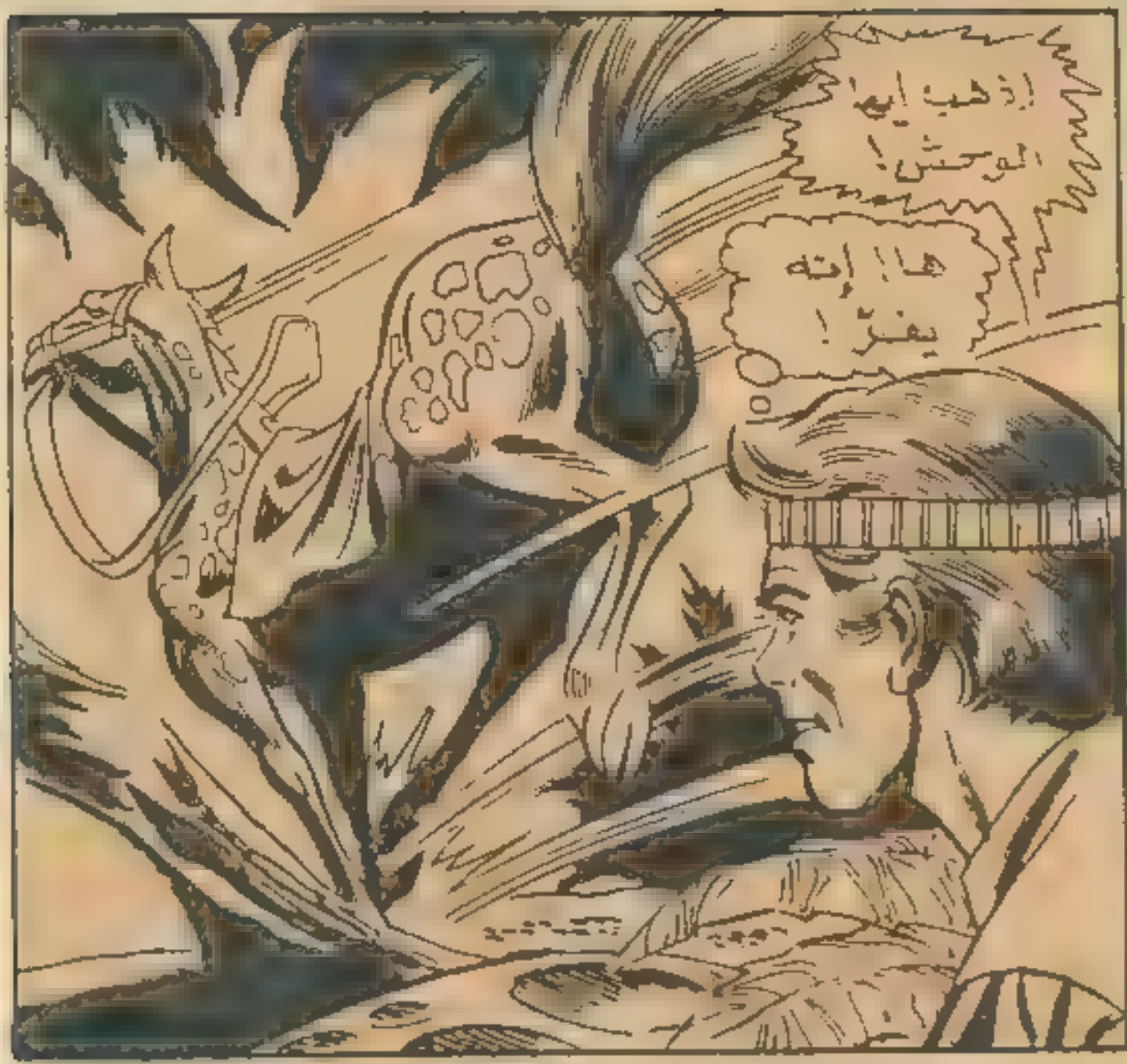
... استطاع "ركو" أن
يتأرجح ...



بواسطة مهارته في الحركات
البرهوانية ...



... ثم يهرب...



إذهب إيه
الوحش!

ها! إنه
يفتر!



يريدون أن ينجوا من شجرة... ثم...

لا نضت أنا عصية الرأس هذه
تستخدم لضبط وقيادة
القوى العقلية!

سأرى
الآن مقدار
سيطرتي
على ذلك
الوحش!



ليسمع كل منا عصية
على رأسه... ربها
وجدنا "سوبرمان"!

لوحدة
ففتنا...
ولا لما
استطاع أحد
منا أن
ينجو وحده!

يبدو لي أن حدود الغاية
تنتهي عند ذلك المبر!



استولى عليهم لذر
وبدت الشيخوخة
على زجرتهم!

أحسن
يا ديفي!

و تصيدون
أيضا قد
فروا!



أظن ذلك المبنى
قرب الحافة
هو مركز العمل!

آه... هذه المدينة
تذكرني بالأفلام
العلمية؟

لنذهب
ونفاجأهم

مسابقة تانك الكبرى



لذيذ ، صحي ومفيد ... هل عرفتہ ؟ انه « تانك » شراب البرتقال المنعش . ونحن نفخر بأن نقدم لك اليوم مسابقة « تانك » الكبرى . فالحوائز عديدة والمسابقة شيقة وسهلة شرط ان تكون من اصدقاء « تانك » القدم لان عليك ان تستعين بمعرفتك لالوانه الصحيحة لتلون الاناء المرسوم على الصفحة المقابلة . او ... ان تصبح من اصدقائه الجدد ... فادا كنت لا نعرف هذه الالوان اسرع الى اقرب مخزن مأكولات واشتر « تانك » لنعرف لماذا نفضله على اي شراب برتقال آخر وكذلك لتشارك في المسابقة .

شروط المسابقة

- (١) هذه المسابقة مخصصة فقط للقراء في لبنان .
- (٢) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧١/٧/٢٥ .
- (٣) ستسحب الجوائز بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة بالاصافة الى هدية « كول آيد » نرسلها الى جميع المشتركين .
- (٤) بإمكانك الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة شرط ان ترفق مع رسالتك قسيمة الاشتراك .
- (٥) ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٩٤ يوم ١٩٧١/٨/١٩ .

الجوائز

- دراجتان
- ٥ آلات تصوير
- ٥ ساعات
- ٥ راديوات ترانزيستور
- عدة جوائز أخرى من انتاج « جنرال فودز »
- هدية « كول آيد » لكل من يشترك بالمسابقة .

١- لوّن « تانك » بالالوان الصحيحة الخاصة به.



ب - لقد عرفناك في الاعداد الماضية الى « تانك » عصير البرتقال المنعش والى شركة « جنرال فودز » وكذلك الى بعض الحقائق اللبنانية التاريخية القديمة والحديثة ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

- (١) ما اسم اول مدينة لبنانية اشتهرت بالصباغ الأرجواني في عهد الفينيقيين ؟
- (٢) اذكر ٣ مناطق في لبنان يزرع فيها البرتقال والحمضيات .
- (٣) في أي سنة انتهت رحلة البرتقال حول العالم ؟
- (٤) ما اسم اول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟
- (٥) باي حقل اشتهرت اختراعات حسن كامل الصباح ؟
- (٦) ما هو طعم « تانك » ؟
- (٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » .
- (٨) اذكر ٣ منتجات لشركة جنرال فودز غير « تانك » .
- (٩) ما هو ، برأيك ، رقم مبيعات « جنرال فودز » في العالم ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح .
 اقل من ١.٠٠٠ مليون دولار في السنة .
 من ١.٠٠٠ الى ٢.٠٠٠ مليون دولار في السنة .
 أكثر من ٢.٠٠٠ مليون دولار في السنة .
- (١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح .
 من ١٠ الى ٢٥٤.٠٠٠
 من ٢٥٤.٠٠١ الى ٥٠٤.٠٠٠
 أكثر من ٥٠٤.٠٠٠ موظف

فتيمة الإشتراك

لير

الاسم :

العنوان :

السن :

أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :

مسابقة « تانك » - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان .

خليل مطران

شاعر القطرين



جريدة « الاهرام » ثم أنشأ مجلة
« الجوائب المصرية » • • • مارس ،
بالإضافة الى الصحافة ، الأعمال
المالية ، فكان يوفق قارة وينهار قارة
اخرى • ترك لنا مطران ديوانا شعريا
كبيراً سماه « ديوان الخليل » يقع في
اربعة اجزاء ويدل على علم وأدب
رقيقين • ويمتاز ديوانه بقصائده
الوجدانية ، التي عبر فيها عما يجول
في وجدانه من آمال وآلام • ترك
لنا مسرحيات ترجمها عن الادب
الانكليزي لشكسبير ، ومثلت على
المسرح وفي السينما مثل : « عطيل »
و « تاجر البندقية » و « هاملت » • •
الخ • كما ترجم عن الادب الفرنسي
« لكورناي » • •
لقب بشاعر القطرين : مصر والشام •
وافته المنية سنة ١٩٤٩ •

يعتبر خليل مطران في طليعة المجددين
من شعراء النهضة العربية • وهو
من مواليد مدينة بعلبك في لبنان لعام
• ١٨٧٢ •

ساهم في الحركة الوطنية مساهمة
جلى ، وخصوصاً في النضال ضد
المستعمرين الاتراك • تنبّهت
السلطات التركية الى نشاطه الوطني
وتأثيره ، فحاولت تصفيته جسدياً •
وكان ان أرسلت بعض زبانيته الى
غرفته ، فأطلقوا النار على فراشه
ليلاً ، ظناً منهم انه فيه ، لكنه كان
بعيداً • • فلما عاد في اليوم التالي
ورأى ما حدث ، شد الرحال الى
باريس ، وتسنى له هناك ان يتصل
بالفكر الغربي عن قرب • ومن باريس
يتم شطر مصر ، حيث أمضى بقية
حياته • في مصر ، أسهم في تحرير

لتخليل مطران

يا للفرُّوبِ وما به من عسيرةٍ

للصنَّهَامِ ، وعسيرةٍ للسرائي

أو ليس نوماً للنَّهارِ وصَوْنَةً

لِلنَّفْسِ بَيْنَ جَنَازَةِ الْأَضْوَاءِ ؟

ولقد ذكرتُك والنَّهارُ مُودِّعٌ

والقَلْبُ بَيْنَ مَهَاةٍ وَرَحَاهِ

وخَوَاطِيري تَبْدُو تَجَاهَ نَوَاطِيري

كَلَمَيَّ كَدَامِيَةِ السَّحَابِ إِزَائِي

وَالدَّمَعُ مِنْ جَفْنِي يَسِيلُ مُشَعَّعاً

بَيْنَا الشُّعَاعُ الْفَارِبِ الْمُرَائِي

وَالشَّمْسُ فِي شَفْقٍ يَسِيلُ نُضَارُهُ

فَسَوْقُ الْعَقِيقِ عَلَى نَدَى سَكُونِهِ

مَرَّتْ خِلَالُ غَمَامَتَيْنِ تَحَدُّرًا

وَتَقَطَّرَتْ كَالدَّمَعَةِ الْحَمْرَاءِ

فَكَانَنِي أَنَسْتُ يَوْمِي زَائِلًا

فَرَأَيْتُ فِي الْمِرَّةِ كَيْفَ مَسَائِي !

المربعات الخمسة

هل تستطيع بنظرة واحدة إعادة المربعات الخمسة (تحت) التي تشغلها على الرسم (فوق) ؟



الاجواب :

١ - ٣ ٢ - ٤ ٣ - ٥ ٤ - ١ ٥ - ٢

فيلبس

تبعث موسيقى الشعوب القديمة



سين الشعوب ووجدتها فعلا
في موسيقى بلدان تبعد عن بعضها
البعض آلاف الكيلومترات •

وأول ثلاث اسطوانات ستقدمها قريبا
شركة فيليبس عن موسيقى شعوب
الهند الشمالية وبنى ويران •

والموسيقى الهندية سمير بأسلوبها
الرمق الطريف وهذا ما يزيد من قوة
تعبيرها • سجل الوجه الاول من
الاسطوانة « أمين الدين دجار » وهو
من اكبر الموسيقيين في بلاده وسجل
الوجه الاخر المغني الهندي المعروف
فمار شاتركي •

والتقاسيم هي مرتكز الاسطوانة
الثانية التي سجلتها « موسيقى البلاط
وموسيقى سحر بنى بنى • ربما
سندونا هذا النوع من موسيقى
غريبا ولكن التقاسيم التي تحتويه
والتي لا حدود لها تصل الى درجة
من الكمال تجبرنا على الاعتراف به •
وقد تم هذا التسجيل داخل أحد
المعابد في بنى •

أما الاسطوانة الثالثة فهي من
موسيقى ايران وهي تشابه من عدة
نواحي الموسيقى اليونانية القديمة •
لا شك في ان هذه الاسطوانات
اتلات ستلبي نجاحا كبيرا لدى
عواد الموسيقى •

عدد من المقطوعات النادرة
التي لم يتمكن الا القلائل جدا من
سماعها والتي لم يسجل من قبل
سيكون في مداون لجميع مفصل
اسطوانات فيليبس •

ما هي هذه الالحان ؟

انها موسيقى « الشعوب الاصلية »
ذات الحضارات العريقة التي لا يعرف
عنها الا القليل • والاسطوانات التي
تتوي شركة فيليبس انزالها الى
الاسواق - وهي • ٤ • اسطوانة
قريبا - تشمل موسيقى شعوب
مختلفة من ارجاء العالم •

جمع المعهد الدولي للدراسات
الموسيقية لتشيبييه مواد هذه
الاسطوانات لحساب شركة فيليبس
وقد سافر أعضاؤه الى جميع انحاء
العالم للحصول عليها •

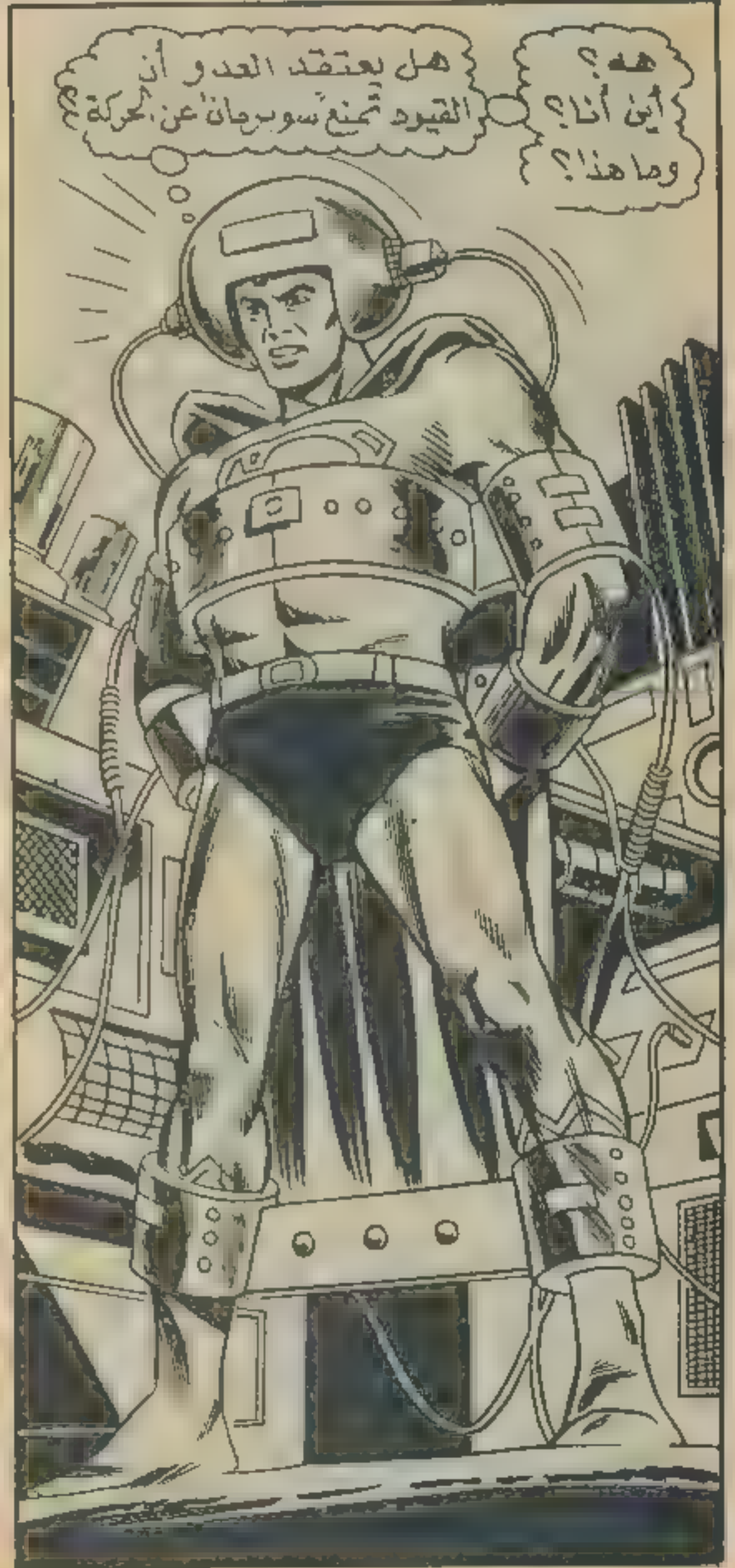
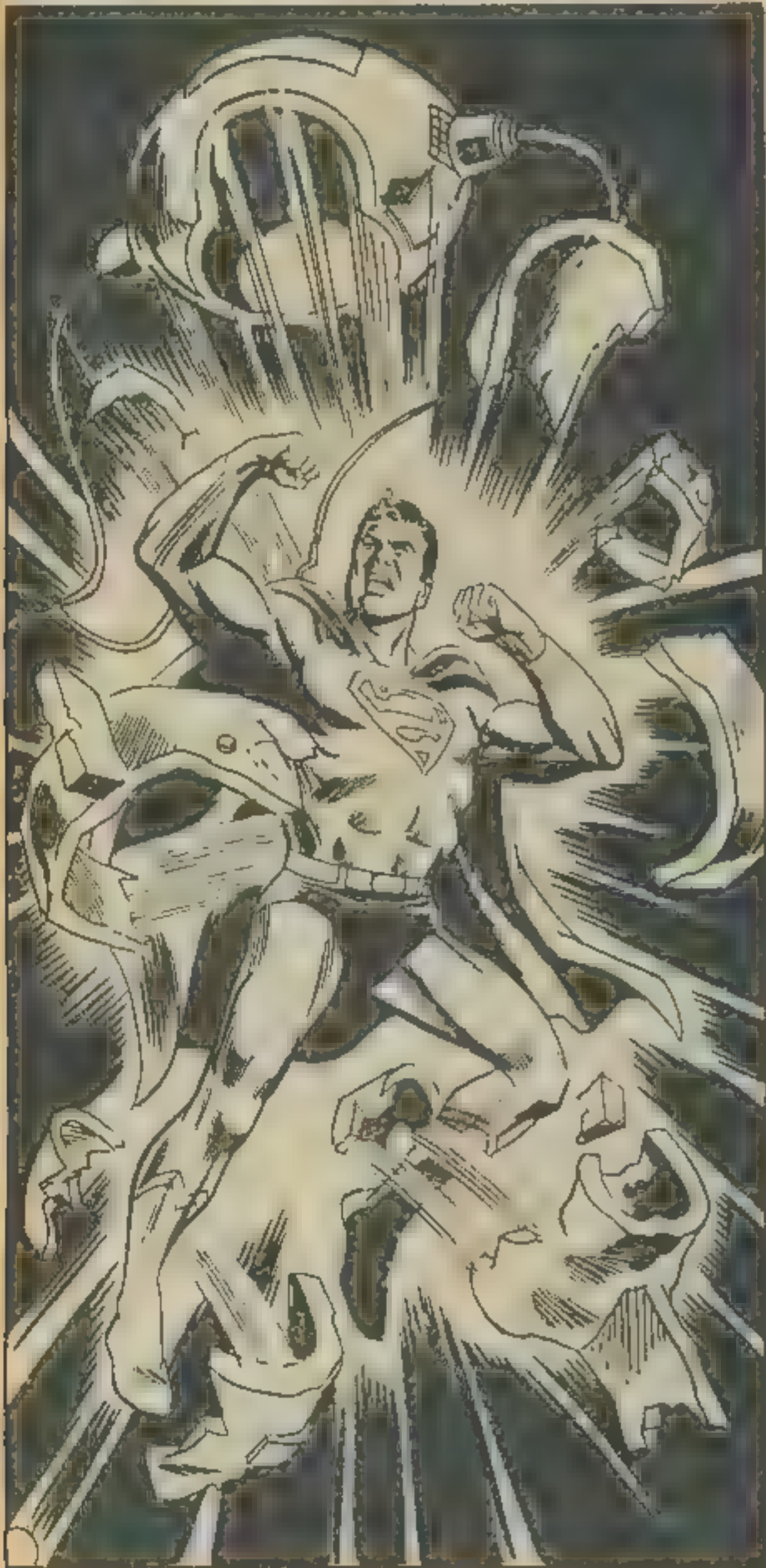
ولم تكن هذه العملية لتتكلل بالنجاح
لو لم تمتد منظمة اليونسكو يد
المساعدة وذلك ادراكا منها ان
الموسيقى هي اللغة العالمية الوحيدة
التي يفهمها كل انسان • فطلبت من
المعهد ان يقدم لها دراسة صوتية
لمختلف انغام الامم القديمة في
العالم •

وحلال هذه الدراسة حاول المعهد
ايحاء الاتجاهات الثقافية المتشابهة



- الاحزان مثل الكنوز ، لا يعلم بها الا الاصدقا
- نباح الكلب لا يعني القوة بل الخوف
- الشرة تجلب الكراهية ولكن الفقر يجلب الاحتقار
- لا تقس على النهر برجليك الاثنين بل بواحدة منهما
- في غياب القمر تبدو النجوم براقية
- اذا احترقت بيتا هل تستطيع ان تخفي الدخان؟
- ان دست على ذيل الكلب عضك
- قلب الرجل الحكيم مثل الماء الصافي
- الحب مثل الرضيع ... بحاجة الى حنان
- ابتسامة الفم لا تعني ابتسامة القلب





سأحطم جدار المبنى وأخرج
كي أبحث عن زكورة
والأخريين!



آه... إنهم أعدوان ولا شك
في ذلك... يريدان إرجاعي!



أطلق
المنارة!

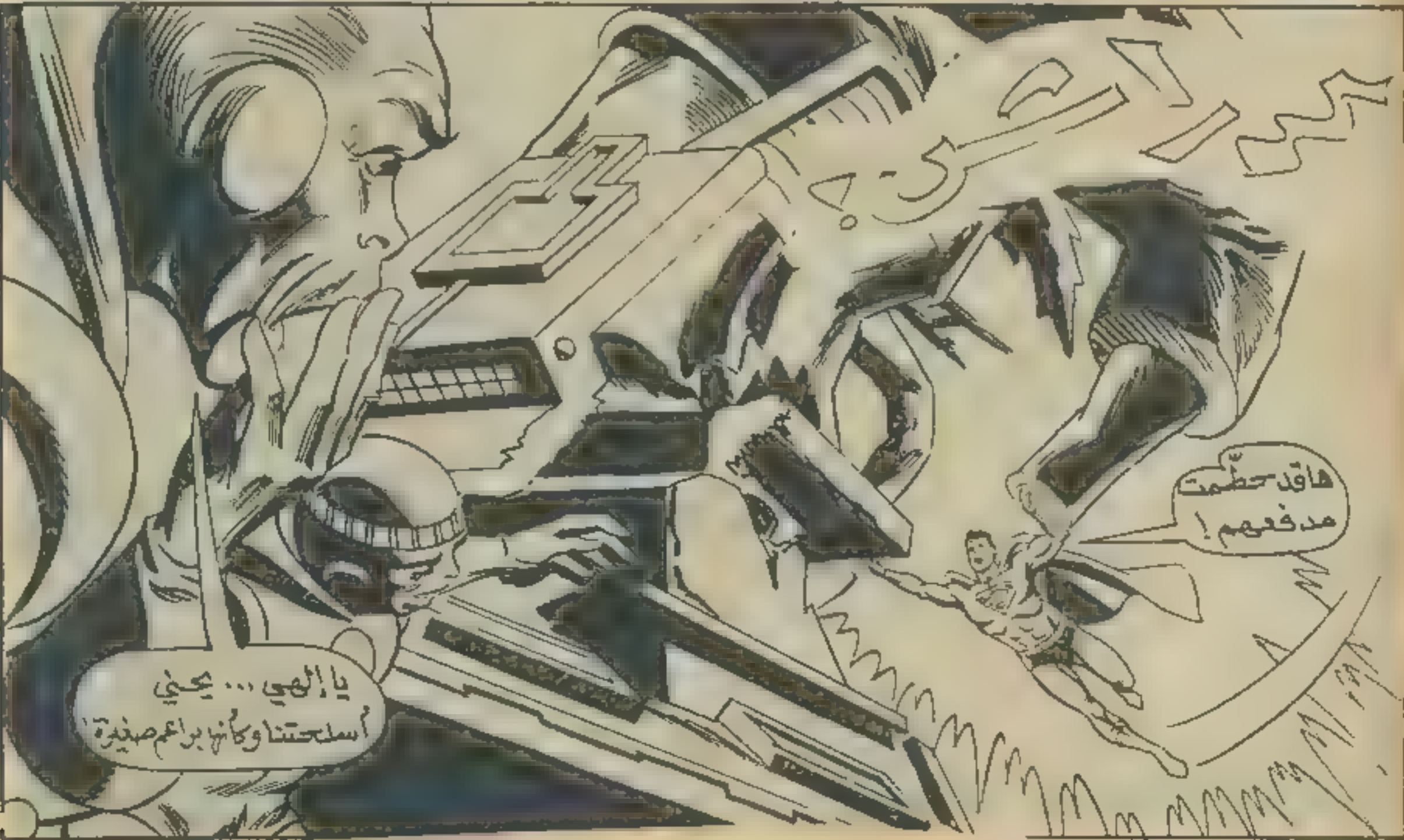
ووسيلتهما الوحيدة هي
إطلاق القنابل عني!



ها قد حطمت
مدفعهم!



يا إلهي... يحني
أسلحتنا وكأنها براعم صغيرة!





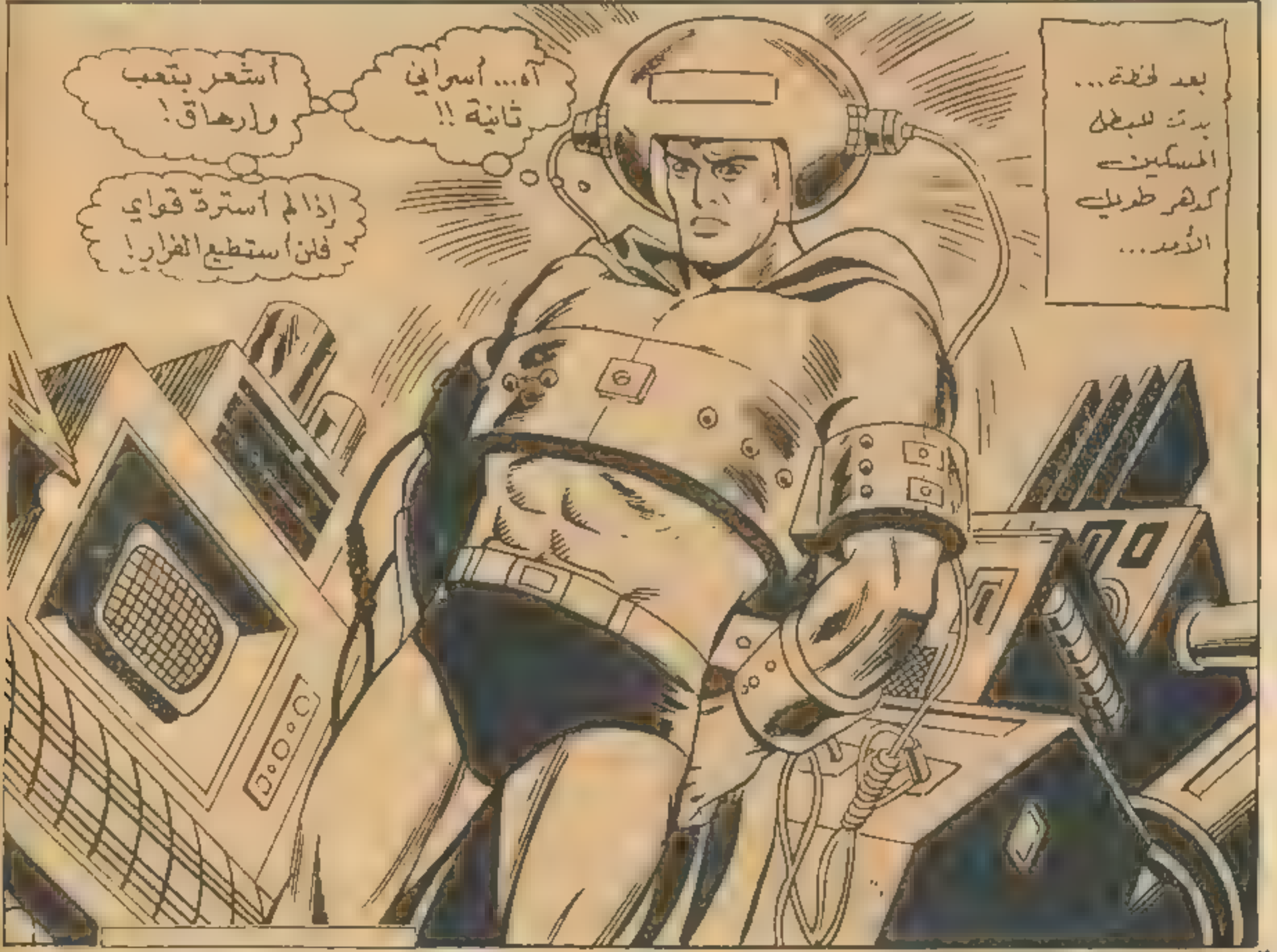
سأفقد
وعي!



لقد أصيب دودي
ولا أستطيع أن
أتحرك!



آخ...
عشت من الخاسر!



أشعر بتعب
وارهاق!

آه... أسراي
ثانية!!

إذا لم أسترّد قواي
فلن أستطيع الفرار!

بعد لحظة...
بدأت للبهل
المسكين
كدهر طويك
الزمن...



... بواسطة
قذيفة كوكبوت!

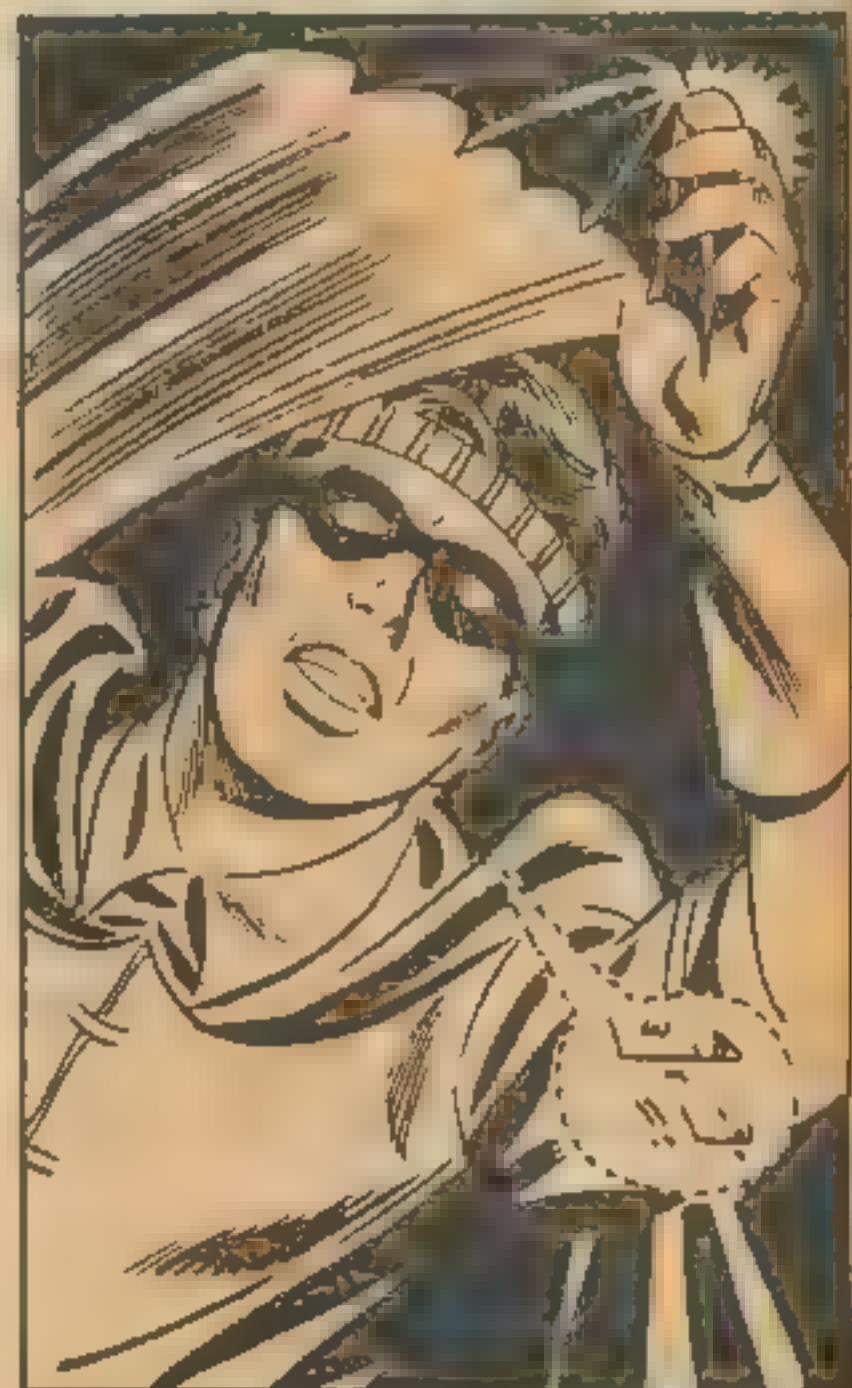
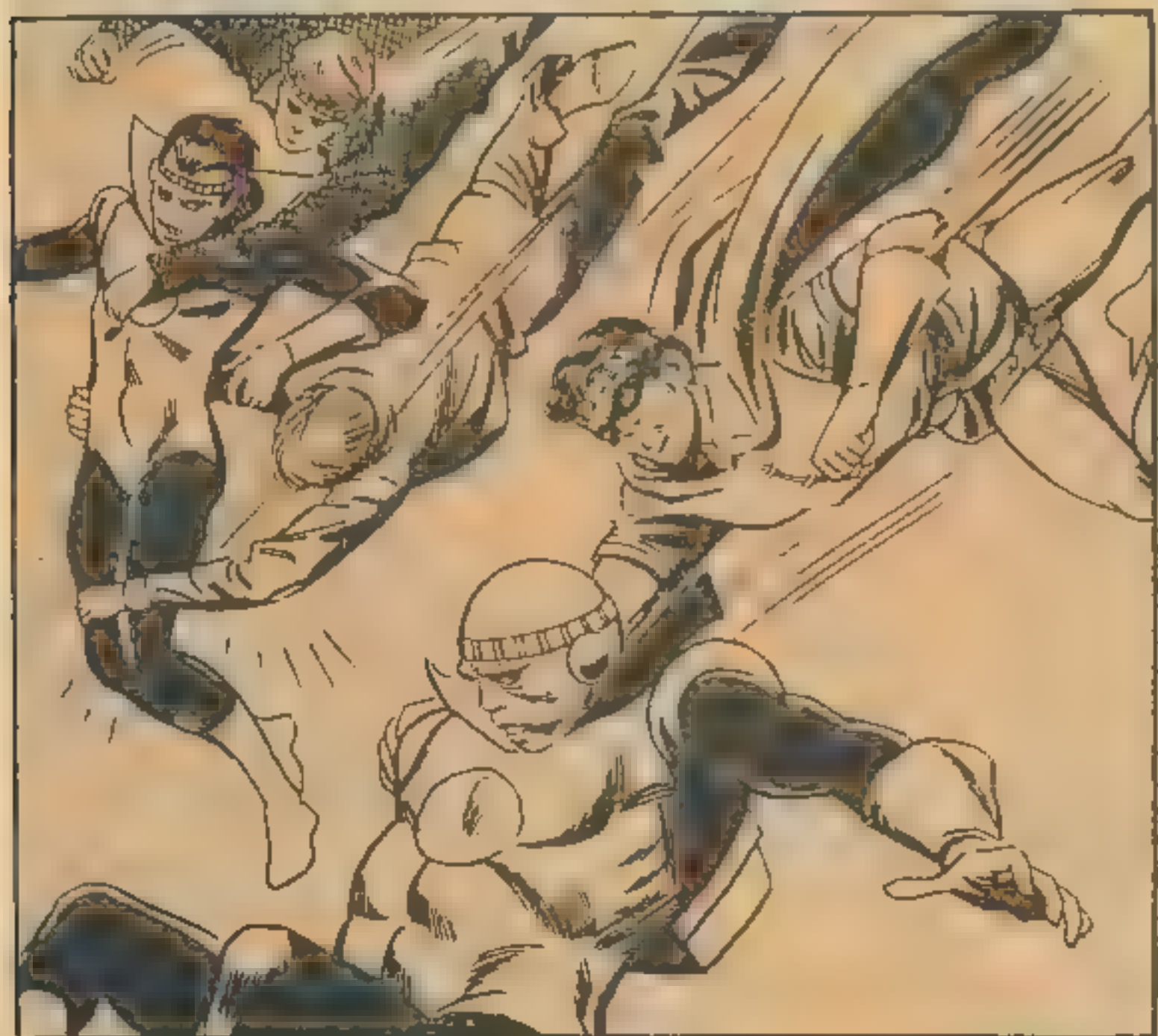
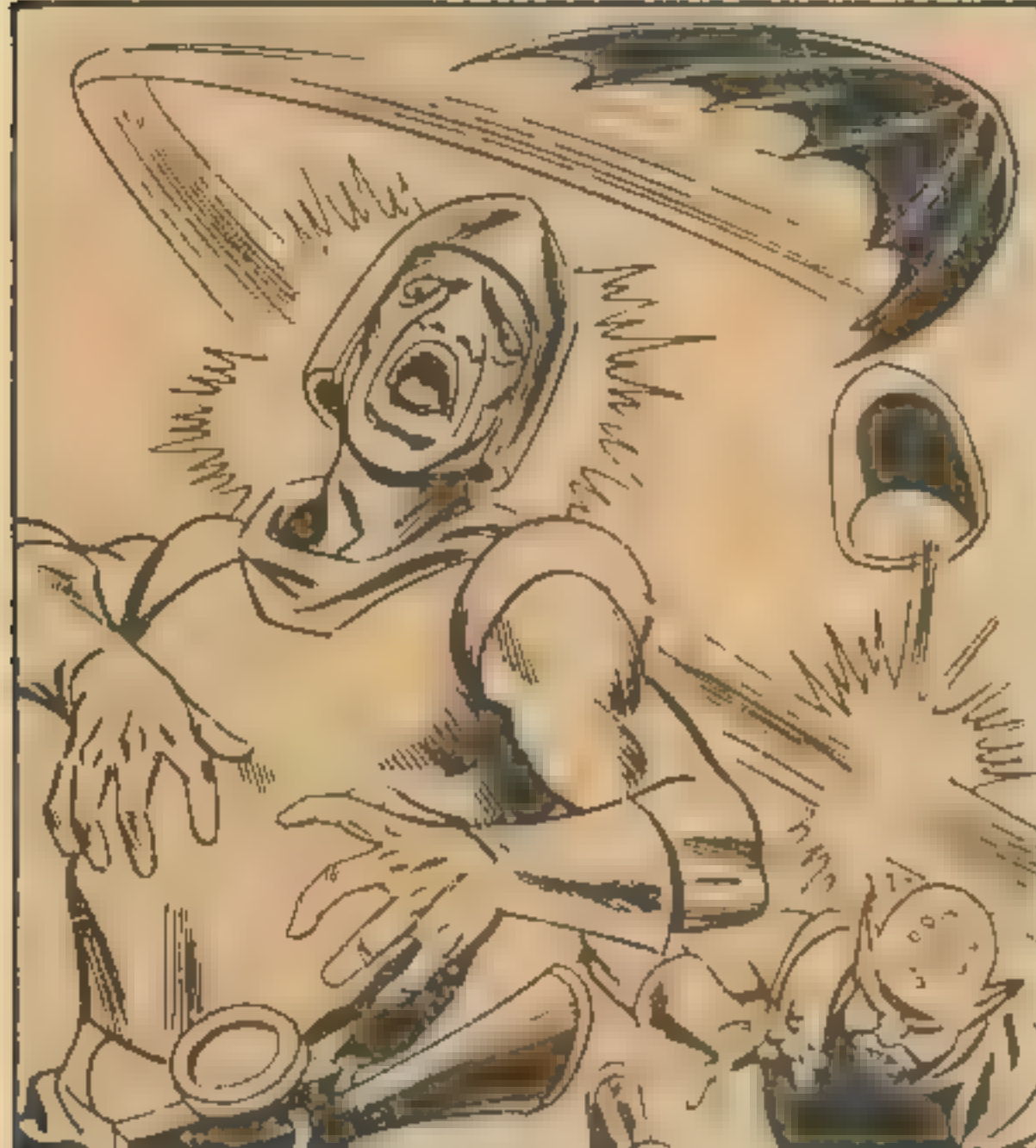


في تلك اللحظة كان الغتيان الثلاثة
قد تسللوا إلى الحريق

الرجالون بجوار الجهاز
هما اللذان يديران العمل!

هل لاحظت أنهما يبدوان
أصفر سنًا الآن!!

ومهمة الحرس
حمايتهما...
سأ تخلص منهم
جميعًا بهدوء



هناك "سوبرمان" يتوسط الجواز!

ماذا يجاهد؟ ما الذي يستدّه؟



لانتبه يا "زكور" ... أعداؤنا أفتوباء جداً!

نحنت بالأمم ولدت مرة ولكنهم أرجعوني، بسورية!



كل... أنت لم تخرج من هنا مطلقاً!

سأنزع الخوذة عن رأسك وأريك

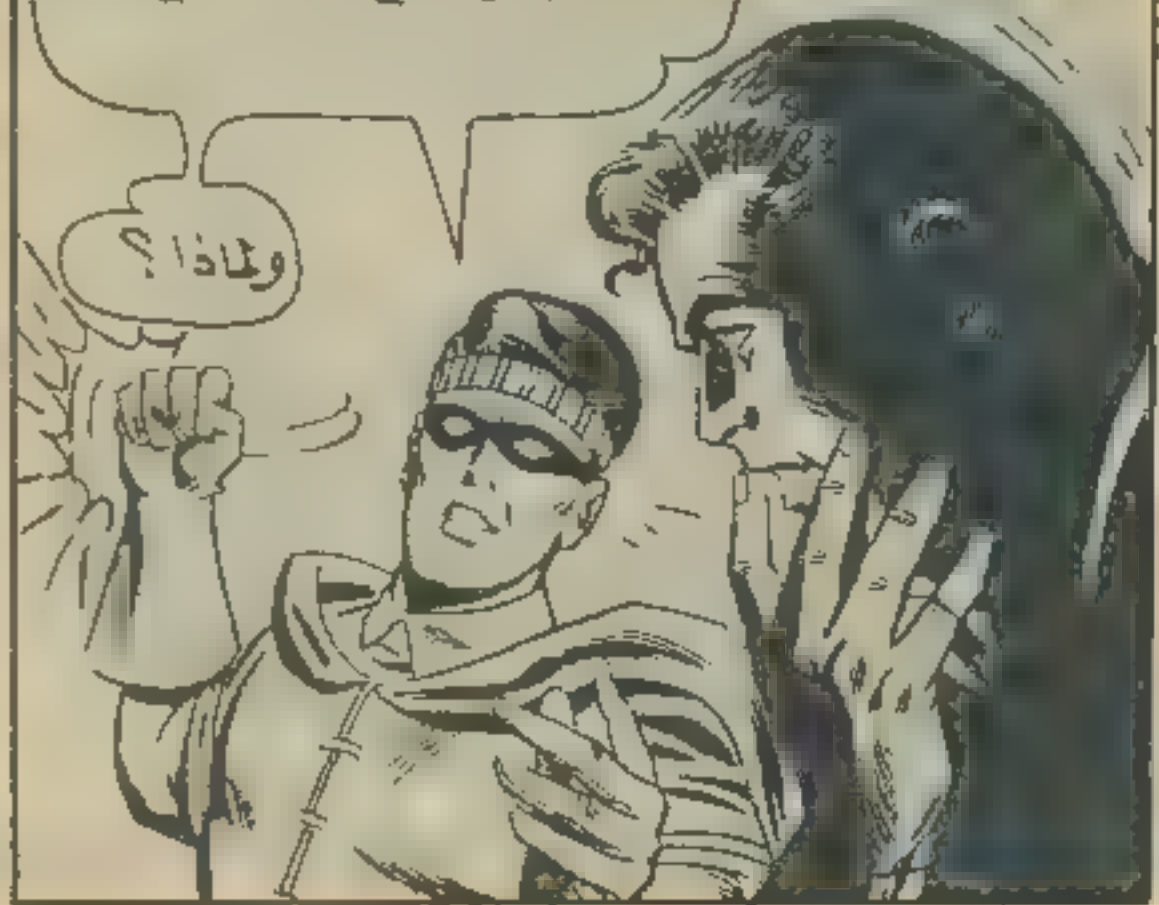
هل قلت أنني لم أخرج؟ أنظر إلى الجدار المحطم!



الجدار صلب ولم يتحطم يا "سوبرمان"!

لقد غرس الغرباء في دماغك صورة الفرار والجانط المحطم، والقبض عليك ثانية...

ولماذا؟



كي يوهوني... بيخا حفظوني هنا أعمل كالتجارية!

كي يمتصون قواي، وييقون شيئاً في تمام الصحة!

ابتعد... أنا الآن حرّ حقاً!!



اول
شهر

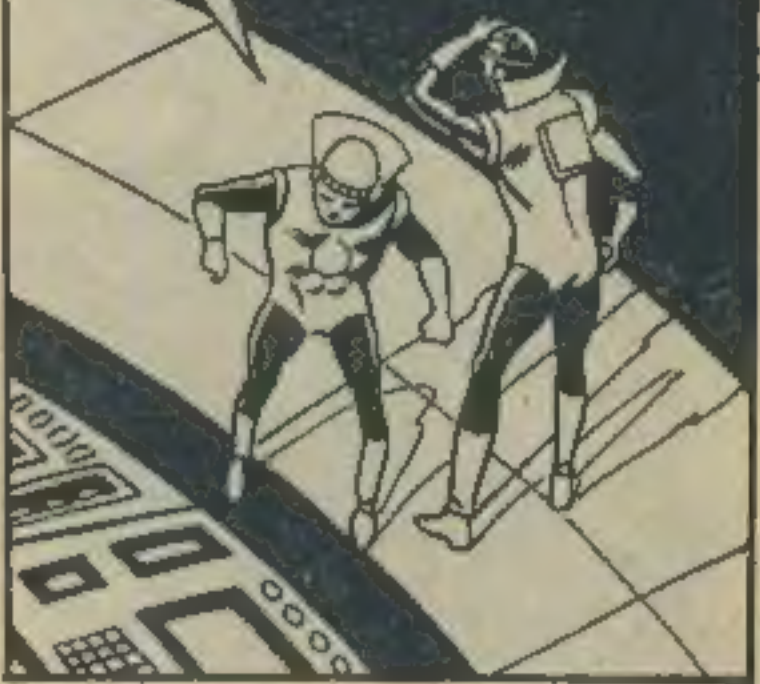
دنيا



في أثناء ذلك استمر
الدخان العالمان عاصيتهما...

كيف استطاع
جماعة الأرض
الخروج من
غابتنا؟

ربما
فرّ
سوبرمان
معهم
أيضاً!!



يا هاهو!

لا تخف يا صبيح...
غلبناه مرة!



ولا أعتقد
أن أحداً غيرنا
تم له نجاح
هكذا!

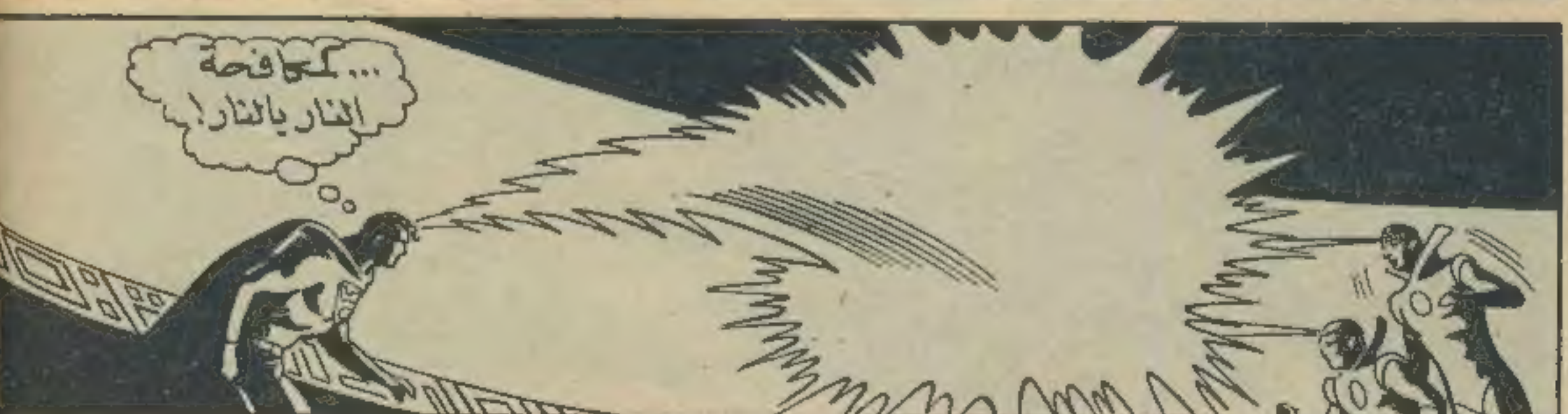
لأنهما يصوبان أشعة أفكارهما
عليّ، ويحاولان السيطرة على دماغي!



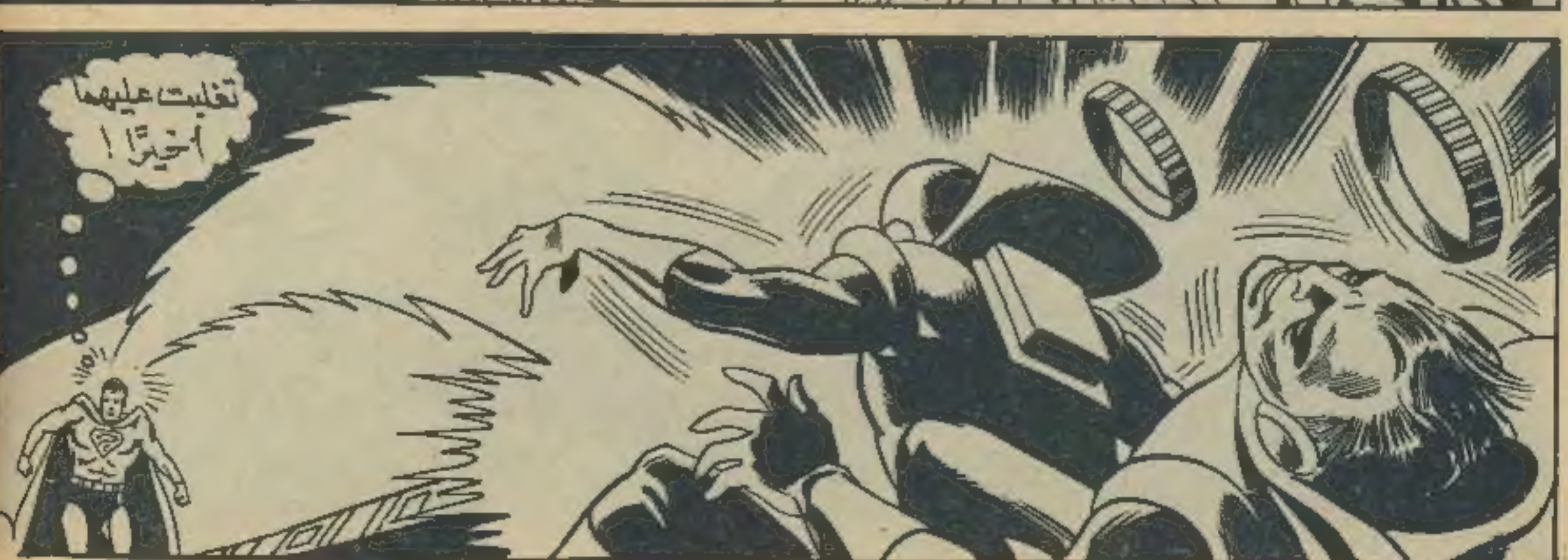
يحب أن أركز أفكاري
عليهما... وأنتارك معهما
بطلاتي العقلية...

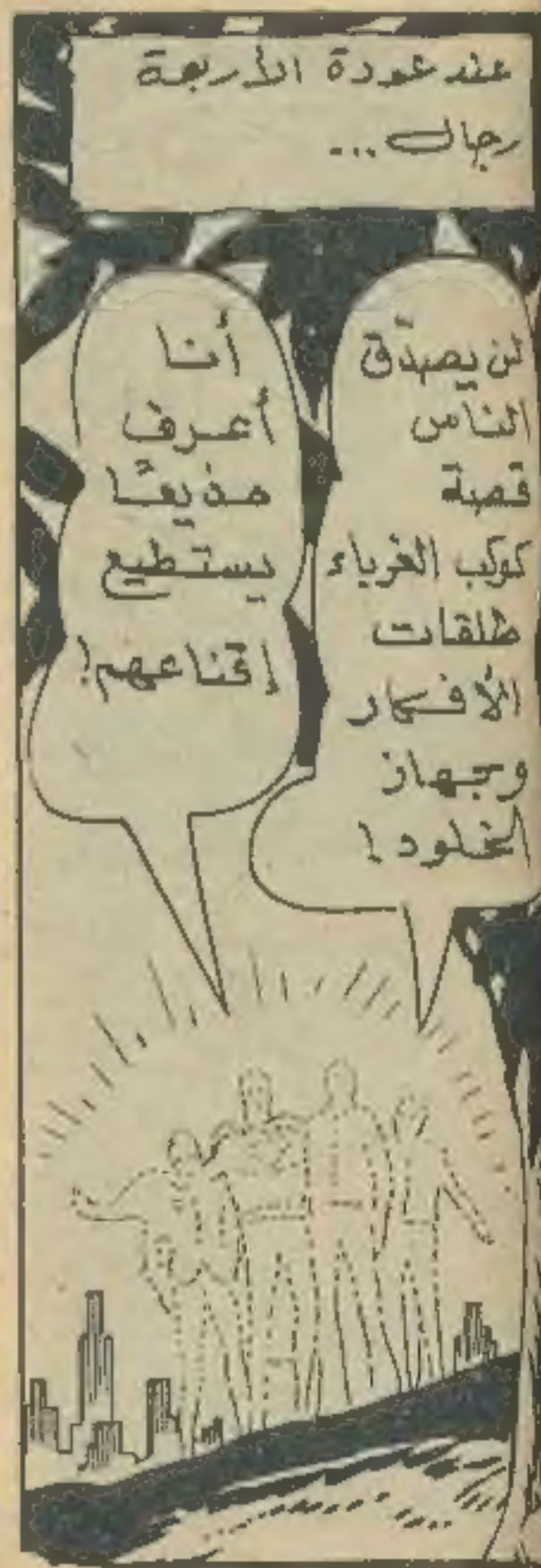


...كمخافحة
النار بالنار!



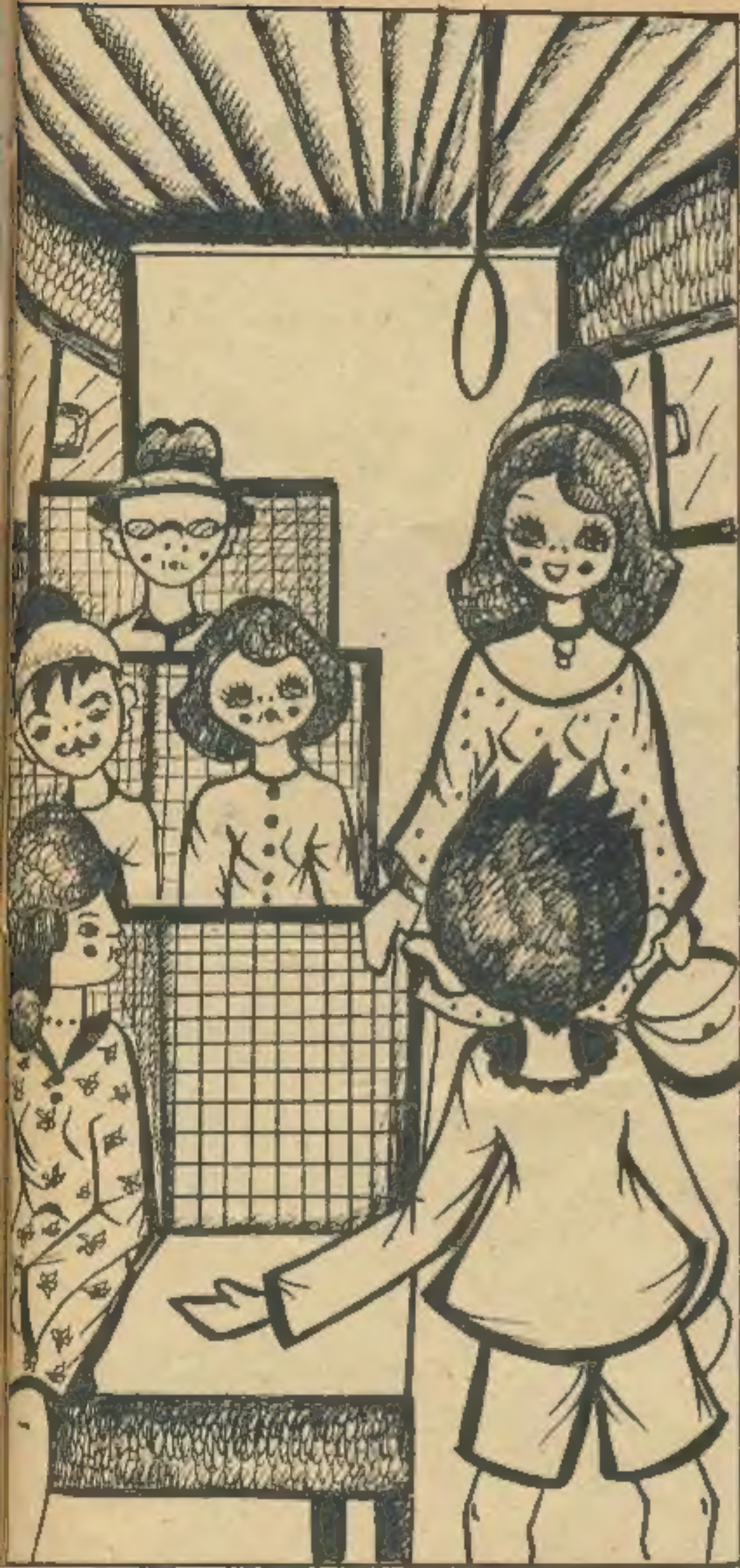
تغلبت عليهما
أخيراً!







جلس نبيه في الأوتوبيس وترك السيدة واقفة



وقف نبيه ليعطي مقعده للسيدة



رسم
غلاذيس شيباز

أيهما أفضل ؟

أصول التربية تقضي بأن تقدم مقعدك للسيدات في الأوتوبيس

الكوبون ركن التعارف

أسرع واركنز ملك البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات